



## FIȘA DISCIPLINEI

### LLG 5161 Literatura germană: Modernismul

Anul universitar 2025-2026

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limba și Literatura Germană
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura germană/ Licențiat în filologie, specialitatea germană A
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatura germană: Modernismul				Codul disciplinei	LLG 5161	
2.2. Titularul activităților de curs			Conf. univ. dr. Jakabházi Réka					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			-					
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	De specialitate
							Obligativitate	Obligatorie

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar / curs practic	-
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat (consiliere profesională)					14
Examinări					2
Alte activități: comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină					14
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>70</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>98</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>4</b>	

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	Nivel cunoștințe de limba B2

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs multimedia, unde se pot folosi următoarele dotări: Smart board, laptop, cărți, internet
--------------------------------	--

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	-
---	---

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/ esențiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate.</li> <li>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</li> <li>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională.</li> <li>CT3 Îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recunoașterea trăsăturilor specifice ale modernismului în operele studiate și încadrarea lor în istoria literaturii germane.</li> <li>Cunoașterea principalilor reprezentanți ai curentului literar și a operelor acestora.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formarea deprinderilor de analiza pe text, dezvoltarea capacității de analiza creatoare.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere, prezentarea tematicii și a bibliografiei	Prelegere cu proiectii, Dialog	
2. Modernismul literar / Schimbare de paradigmă.	Prelegere cu proiectii, Dialog	
3. Expresionismul literar: Caracteristici, context istoric și filosofic	Prelegere cu proiectii, Dialog.	
4. Poezia expresionistă. Motive, teme, reprezentanți principali	Prelegere, Dialog	
5. Estetica urâtului. Gottfried Benn: Opera timpurie. <i>Kleine Aster, Schöne Jugend, Nachtcafé</i>	Prelegere, dialog, analiza pe text	
6. Franz Kafka: Parabole ( <i>Gib's auf! Heimkehr, Vor dem Gesetz, Eine kaiserliche Botschaft</i> )	Prelegere, dialog, analiza pe text	
7. Franz Kafka: <i>Die Verwandlung</i>	Prelegere, dialog, analiza pe text	
8. Franz Kafka: <i>Der Prozeß</i>	Prelegere, dialog, analiza pe text	
9. Lucrare intrasemestrială	Lucrare scrisă	
10. Thomas Mann: <i>Der Tod in Venedig</i>	Prelegere, dialog, analiza pe text	
11. Die Neue Sachlichkeit: Poezii de Erich Kästner	Prelegere, dialog, analiza pe text	
12. Bertolt Brecht: Motive și teme în opera timpurie / Poezii	Prelegere, dialog, analiza pe text	
13. Hermann Hesse: <i>Der Steppenwolf</i> .	Prelegere, dialog, analiza pe text	
14. Concluzii	Dialog	

### Bibliografie

Benn, Gottfried: Gesammelte Werke in vier Bänden. Wiesbaden 1958-1961. Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts eingeleitet von Gottfried Benn. Wiesbaden: Limes 1955. Kafka, Franz: Gesammelte Werke. New York, Frankfurt am Main 1958. Mann, Thomas: Werke. Frankfurt am Main, Hamburg: Fischer 1967. Hesse, Hermann: Gesammelte Werke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1987. Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. Neue Wege in der Textanalyse. Bern, Stuttgart, Wien: Paul Haupt 1996. Beicken, Peter: Franz Kafka. Der Prozess. München: Oldenbourg 1999. Beken, Peter: Alfred Döblin Berlin Alexanderplatz. München: Oldenbourg 1995. Beicken, Peter: Franz Kafka: der Prozess, München: Oldenbourg 1999. Meurer,

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



Reinhard: Franz Kafka: Erzählungen, München: Oldenbourg 1999. Pfeffer, Martin: Franz Kafka Amerika, Der Prozeß Das Schloß. Hollfeld: C. Bange 1998. Vietta, Silvio: Die literarische Moderne. Eine problemgeschichtliche Darstellung der deutschsprachigen Literatur von Hölderlin bis Thomas Bernhard. Stuttgart: J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung 1992. Vietta, Silvio: Der europäische Roman der Moderne. München: Wilhelm Fink [UTB 2842] 2007. Vietta, Silvio/Kemper, Hans Georg: Expressionismus. München: Francke 1999. Vietta, Silvio: Ästhetik de Moderne. Literatur und Bild. München: Wilhelm Fink Verlag, 2001.

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Formarea deprinderilor de a analiza individuală și creatoare a unui text
- Recunoașterea caracteristicilor operei și încadrarea ei în curentul literar
- Formarea deprinderilor de cercetare științifică

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Verificarea competențelor de scriere și exprimare	<b>Lucrare scrisă</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen intrasemestrial (20% din nota la curs)</li> <li>• Examen scris (80% din nota la curs)</li> </ul>	70% din nota finală
		Prezentare referat	30% din nota finală
10.5 Seminar / curs practic			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exemplificarea, comparația și aplicarea cunoștințelor teoretice însușite</li> <li>• Participare activă la oră, cu discuții și prezentări de referate</li> <li>• Limbajul de specialitate este corect utilizat.</li> </ul>			

#### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:

05.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Conf. dr. Jakabházi Réka

Semnătura titularului de seminar/

curs practic

Data avizării în Departament:

21.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Conf. dr. Daniela Vladu

Data avizării în Decanat

Numele și semnătura decanului